

Een nieuwe kunstplek in Hasselt

Kunstencentrum België neemt zijn intrek in een directiewoning en magazijn van Huib Hoste.

PATRIMONIUM

VAN ONZE REDACTEUR

GEERT SELS

BRUSSEL | Tv-kijkers kennen de panden misschien al die het Hasseltse kunstencentrum België in gebruik neemt. De aanpalende gebouwen waren in de running voor het programma *Monumentenstrijd*, maar haalden het niet.

In de directiewoning die Hoste ontwierp, draaide Frank Van Passel dit jaar twee maanden aan de prestigieuze tv-serie *De Keyser van de smaak*. In de serie is de directiewoning aan de Hasseltse stationsbuurt de woonplaats van de baron. Ze heeft de daarvoor vereiste uitstraling. Ondanks vijftien jaar leegstand is het interieur van deze bel-etagewoning zo goed als intact. De modernistische architect Huib Hoste ontwierp ze in 1926; ze geldt als een van de late ontdekkingen in zijn oeuvre. Hoste was betrokken bij de sociale woonwijken Kapelleveld (Sint-Lambrechts-Woluwe) en Klein-Rusland (Zelzate), die trendsettend waren. Zijn bekendste realisatie is het Zwart Huis in Knokke. Hoste overleed in 1957.

De Hasseltse directiewoning ontwierp hij voor het distributiebedrijf 'Koloniale Waren Janssens & Gilissen'. Het interieur is eclectisch, met elementen van art deco tot barok. Het pand is gebouwd rond een monumentale trappenhuis, waar alle binnenruimtes op uitgeven. Er zijn vier verdiepingen, met onder andere een 'fouloir' op een tussenniveau.

In 2003 werden de woning en de aanpalende magazijnruimte beschermd. Vorig jaar kon kunstencentrum België de woning kopen voor 500.000 euro. De fabriek (760 vierkante meter grondoppervlak) en de achterliggende gronden (50 are) behoren nu nog toe aan een nv die in verefening is, maar België huurt de ruimte en mag er al aan de slag. Op termijn wil kunstencentrum België het magazijn renoveren.

België behoudt zijn werkplek in de Burgemeester Bollenstraat, maar wil met afwijkende pro-



De woning en het magazijn werden in 2003 beschermd. © R. Werthelaers

grammering naar de stationsbuurt. Artistiek leider Jo Lijnen: 'Veel projecten die wij hier initiëren, stromen daarna door naar de grote podia van centralere steden. Wij willen die ook graag in Limburg blijven tonen. Daarom zijn we al enkele jaren naar een extra ruimte op zoek.'

In de directiewoning zal België kleinschaliger activiteiten, zoals grafische projecten, de educatieve werking, lezingen en audiovisuele presentaties onderbrengen. De fabriek is voor het grote publiek en voor het omvangrijker werk. Het wordt de plek waar België zijn Open Circuit-festivals kan plaatsen, met lokale tot internationale artiesten die trendsettend zijn in hun branche. Een voorbeeld is *Habitat*, waarmee de ruimtes voor het eerst in de kijker gezet worden, met optredens van de Amerikaanse groepen Jackie-O Motherfucker, The Vanishing Voice, Nonhorse en Pax Titania. Er zijn twee Amerikaanse performances, van Auk Theatre en Ara. De Britse singer-songwriter Joanne Robertson komt en een Zweedse film en theater van Abattoir Fermé sluiten de rij.

'Habitat', 3/11 vanaf 15 uur, Koningin Astridlaan 85, Hasselt.

Info: 011-22.41.61



ONLINE

www.kunstencentrumbelgie.com